



ARCHIPIÉLAGO
POR DANIEL CLEMENTE
DEL PERCIO
LETRAS DEL SUR
147 PÁGINAS
\$ 25

Hijo de inmigrantes italianos, Daniel Clemente Del Percio nació en 1962. Es analista de sistemas pero, solicitado por la literatura, obtuvo también una licenciatura en letras. Cursa actualmente una maestría en Diversidad Cultural, trabaja como docente universitario y analista consultor en sistemas de seguros. *Archipiélago* es el primer libro de poemas que publica.

Como señala acertadamente Adriana C. Cid en el prólogo, Del Percio ensaya en *Archipiélago* una amplísima variedad de formas poéticas: poemas en prosa, poemas de largo aliento y otros breves como haikus. Los temas recurrentes son la tierra y la nostalgia del mar ("papá/ en la foto de tu padre hay una mirada de mar", dice la dedicatoria) y, sobre todo, la franja resbaladiza, de incertidumbre, en que tierra y agua se confunden.

La deriva verbal entre islas sin nombre y sin orillas, islas sin paz y sin hijos, mares hambrientos, huérfanos o espejados, va hilando una sutil propuesta que no acumula verso tras verso: antes bien, construye un organismo poético. En él resuenan diversas voces; por ejemplo, la del imprescindible Paul Celan: "de umbral en umbral/ hago el censo de todos los ojos/ que no me han mirado /atardecer". **Gerardo García**